

FOTO ZESZYTY

8



SKF•PRYZMAT.
POZNAŃ

STOWARZYSZENIE – KLUB FOTOGRAFICZNY
„PRYZMAT” w Poznaniu

działa nieprzerwanie od 1964 roku

(jako stowarzyszenie o osobowości prawnej – od 1990)

członek Polskiej Federacji Stowarzyszeń Fotograficznych
w Warszawie

ADRES ZARZĄDU :

61-564 Poznań, ul. Górna Wilda 68/7
tel.: 33-28-55

KONTO BANKOWE:

I PKO w Poznaniu 63513-17457-132

NASZ



ZNAK

Na następnych stronach znajdziecie informacje o sponsorach, których pomoc finansowa umożliwia nam wydawnictwo „Foto – Zeszytów”.

„FOTO – ZESZYTY”

NR 8/2

FAKTY – IMPRESJE – KOMUNIKATY

1992
MARZEC
KWIECIEŃ
MAJ

FOTOGRAFIA

– IDIOM WSPÓŁCZESNOŚCI

Pstrykanie zdjęć rozpowszechnia się w niespotykanym dotychczas tempie. Czyż tylko jako hobby lub sposób zarabkowania? Wtajemniczeni dopatrują się głębszych przyczyn tego zjawiska. Twierdzą mianowicie, iż fotografia stała się w obecnej dobie – min. dzięki osiągnięciom techniki i chemii – najłatwiejszym i najwierniejszym środkiem informacji i komunikowania się między ludźmi oraz ukazywania ich reakcji na otaczający nas świat.

Niemal każdy dzisiaj wie, że wystarczy włożyć film do aparatu fotograficznego, skierować obiektyw na dany przedmiot, nacisnąć spust migawki, dać do wywołania film i wykonania z niego odbitek i – zdjęcia gotowe. Wprawdzie jakość zdjęcia zależy od tego, kto nacisnął spust, z pewnością jednak zawsze coś wyjdzie.

Ale czy na tym problem się kończy?

Peter Pollack, autor obszernego dzieła „Ilustrowana historia fotografii” wypowiada się w sposób następujący: „Człowiek, który posługuje się umiejętnie kamerą, pokazuje nie tylko rzeczywiste, ale i potencjalne piękno epoki. Wrażliwość i wyobraźnia twórcza fotografa doskonali naszą pamięć, każe cieszyć się życiem, uczy przypatrywać się światu i dbać o jego dobro”.

W myśli tej zawarte są wielorakie funkcje fotografii, ale i możliwości działania autor-skiego. Temat dyskutowany namiętnie od tak dawna jak istnieje fotografia, ten instrument nowej mowy ludzkiej, który powstał zaledwie 150 lat temu.

A więc idiom współczesności.

A czym jest fotografia w naszym rozumieniu i odczuciu, nas - jej miłośników, producentów czy twórców - artystów.

Dyskusję rozpoczynamy w następnym numerze krótkim traktatem z cyklu „Punkt widzenia”. Ale i odsyłamy Czytelników do artykułów Tadeusza Strumińskiego pt. Fotografia - sztuka czy dokument? w magazynie "Foto", numery 6/91, 1/92 i 2/92.

Podjmując szeroką polemikę - postaramy się zamieszczać wypowiedzi różnych autorów.

Redakcja



**USŁUGOWA
SPÓŁDZIELNIA
INWALIDÓW**

Zakład pracy chronionej - stosuje ulgi
w zakresie wpłat na Państwowy Fundusz Rehabilitacji
Korzystając z naszych usług
oraz kupując produkowaną przez nas odzież dziecięcą i roboczą
- pomożesz osobom niepełnosprawnym -

POZNAŃ UL. KRAMARSKA 17 TEL.: 62-10-41
(PREZES) 62-86-16

WYRÓB PŁYTEK POSADZKOWYCH
- LASTRIKO, CHODNIKOWE, BRUKOWE
OFERUJE FIRMA

HENRYK ZAKRZEWSKI

POZNAŃ, UL. SZAROTKOWA 138
TEL.: 67-77-38



A jednak już 28 lat!

Jesteśmy w przededniu walnego zebrania członków. Następuje roczne podsumowanie: co, kto, kiedy i za ile?

Tym razem nie tylko w tym rzecz.

Otóż przeżyliśmy pierwszy rok w innych warunkach, niż przez pierwsze 27 lat. Przy każdej okazji łapiemy się na tym, że ciągle dokonujemy porównań z bezpowrotnie minionym okresem i wciąż jeszcze nie wiemy, jaka czeka nas przyszłość? Dotąd, możemy bez zenady o sobie powiedzieć, że były większe i mniejsze wzloty - ale upadków, przerw w działaniu - nigdy. Nawet w najgorszych czasach, tych w okresie zakazów, inwigilacji i wynikającego stąd ogólnego marazmu w sferze kultury, nie było „pustych” okresów, choć bywało różnie.

Na Walnym Zebraniu napewno padnie wiele liczb, konkretnych danych, wymienian się będzie imiona i nazwiska tych aktywnych i tych, może niezdecydowanych jeszcze... Jedno jest wspólne, wyczuwalne i najcenniejsze: łączy nas, członków a także często sympatyków - rzetelna przyjaźń. Nie było i nie ma konfliktów, takich, jakie spotyka się niemal na co dzień w pracy, na ulicy i wśród nerwowej atmosfery, niekiedy w domu. Spotykaliśmy się i nadal spotykamy, chociaż już w mniejszym gronie (i bardzo dobrze - autoselekcja!), w zastępczej rodzinie. Zastępczej, bo bez związków krwi, chociaż w przeszłości przeżyliśmy niejedne mariaże, w wyniku zapoznania się w Klubie. Wiążą nas wspólne zainteresowania, wzajemnie pobudzamy się do czegoś wartościowego dla siebie, otoczenia i środowiska. Jedyną kartą przetargową to efektywność twórcza: lepsza czy słabsza, większa czy umiarkowana.

Są i mankamenty. Podstawowym - brak własnego lokalu, który stanowił swego czasu komfort organizacyjny. Natomiast z powodu braku „wspierających” środków finansowych też wylewać nie będziemy. Wierzmy, że doraźnie, zwłaszcza na interesujące

przedsięwzięcia, pomoc taką otrzymywać będziemy.

Z perspektywy minionego czasu warto się zastanowić, jakieżdziały czynniki sprawcze na rzecz integracji członkowskiej?

W kolejności wymienilibym następujące.

Plenery fotograficzne i młodzieżowe obozy turystyczno-wypoczynkowe, będące podsumowaniem okresowych szkoleń Studium Fotografii Młodych. Nikt przed nami, w naszym mieście, nie podejmował tak odważnych (na owe czasy) przedsięwzięć, jakim były zbiorowe, kilkudniowe plenery fotograficzne, w różnych regionach Polski i poza jej granicami. Pierwszy plener 6-dniowy, autokarowy odbył się w 1969 roku w zespole grup fotograficznych, poza „Pryzmatowcami”, z Gniezna, Grodziska Wlkp., Leszna, Ostrowa Wlkp. i Wolsztyna (40 osób). Trasa biegła przez Toruń, Bydgoszcz, Gdańsk do Jastrzębiej Góry.

I tak penetrowaliśmy w fotograficznym zapamiętaniu corocznie różne, piękne regiony naszego kraju. Jubileuszowy, 40. plener fotograficzny odbył się w 1989 roku w Kościelisku k. Zakopanego i stanowił on zarazem piąte zgrupowanie naszych fotografików w Tatrach, u wspaniałych gospodarzy, Władysławy i Stanisława Swalarzy, w pensjonacie „Rakoń”.

Biorący udział w plenerach (i nie tylko oni) pamiętają, że podsumowaniem tych dokonań były zawsze wystawy prac uczestników. Tak bywało, a obecnie?

Dla przypomnienia: w latach naszej „młodości, a później z młodymi adeptami sztuki fotograficznej, odbyliśmy ponadto kilkadziesiąt jednodniowych wycieczek fotograficznych.

W minionym roku zorganizowaliśmy dwa spotkania „na luzie” (choć z kamerami) w Karpicku k. Wolsztyna pod hasłem „Spotkania rodzinne z fotografią” (w niekonwencjonalnym stylu).

Druga - zapewne społecznie jeszcze cenniejszą inicjatywą - była praca wśród i na rzecz młodzieży, głównie kształcącej się.

c.d. —→

POZNAŃ - ZNANY I NIEZNANY

Z LAT 1991 - 92



Poznań - to nie tylko historyczne budowle i zabytki, ale - jak w każdym mieście - peryferie, zaułki, zapomniane zakątki, niedostrzegane detale starych kamienic itp.

Poznań to również życie w dzielnicach i środowiskach.

KONKURS FOTOGRAFICZNY

Całkowita swoboda wypowiedzi autorskiej.

Konkurs - dla członków i sympatyków SKF „Pryzmat”, czyli - dla wszystkich.

Preferowany format zdjęć 18x24 cm, ale dopuszczalny jest inny, w zależności od koncepcji autorskiej.

Dokonyamy niekonwencjonalnej oceny nadesłanych prac: wybór najlepszych - przeprowadzimy drogą jawnego głosowania, na spotkaniu klubowym, w październiku br. Do tego czasu przyjmujemy prace.

Termin spotkania, a więc i rozstrzygnięcia Konkursu, podamy w numerze „Foto - Zeszytu”.



PPH „FORTIS”

**OFERUJE: SPRZĘT
I AKCESORIA KOMPUTEROWE ;
KOPIARKI, FAXY;
PAPIER KSEROGRAFICZNY.**

**PROWADZI SZKOLENIA - Z ZAKRESU
OBSŁUGI KOMPUTERÓW.**

**POZNAŃ UL. WINKLERA 7/1 TEL.: 66-28-24
KONIN UL. SPÓŁDZIELCÓW 14 TEL.: 42-19-06**

c. d. „A jednak już 28 lat”

W działaniu tym odnotowujemy również wieloletnie tradycje. Już w 1970 roku po pierwszym, rocznym podstawowym kursie szkoleniowym, zorganizowany został kilkunastodniowy plener fotograficzny w formie młodzieżowego obozu turystyczno-wypoczynkowego w Znamierowicach, nad Zalewem Rożnowskim. Z biegiem lat „Pryzmat” utworzył Studium Fotografii Młodych z ustawicznym szkoleniem i niemal corocznie organizowanymi plenerami fotograficznymi w atrakcyjnych miejscowościach. Ostatnie zgrupowanie S.F.M. odbyło się w Tatrach w 1987 roku, a dwusemestrowy kurs szkoleniowy w 1989 roku.

Pragniemy wrócić do tej pięknej tradycji, nie udźwigniemy jednak ciężaru kosztów organizacji bez pomocy finansowej z zewnątrz. Z przedsięwzięć zagranicznych odnotowujemy: dwa plenery fotograficzne na Rugii i jeden młodzieżowy w Saksonii (Niemcy) oraz w Miszkolcu (Węgry).

Trzecim elementem cementującym nas to spotkanie klubowe. Nie bez racji zachowujemy w nazwie „Klub”, bowiem życie towarzyskie stanowi dominantę naszego działania. Zapewne uśmiech na twarzy niejednego z nas pobudzi wspomnienie uroczych, różnych, okazjonalnych spotkań (ostatnio skromne, jubileuszowe, ale z szampanem, z okazji roku działania jako stowarzyszenie).

Działalność artystyczną odnotowaliśmy w naszym kalendarium 1991 r., w poprzednim numerze „Foto - Zeszytu” oraz w monografii z okazji 20 lecia.

I tak moglibyśmy snuć wspomnienia i dywagacje. Nie czyni jednak tego człowiek młody. A my jesteśmy młodzi dwudziestoośmioletni oraz - zawsze młodym sercem. Bo takie ma każdy twórca, społecznik czy artysta. Za nami zatem chwile wspomnień, a przed nami:

WSZYSTKO!

Prezes

SIEDEMNAŚCIORGA WSPANIAŁYCH

CZYLI

KOMITET ZAŁOŻYCIELSKI STOWARZYSZENIA 1990 R.



Na zdjęciu wykonanym przez R. Górnego:

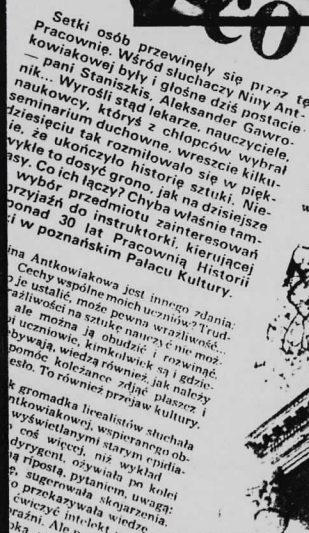
Bożena Fajfer, Jana Grzegorska, Zbigniew Grzegorski, Roman Górny, Hieronim Kaczmarek, Włodzimierz Kasprzak, Łukasz Kośmicki, Robert Kwieciński, Andrzej Nowak, Janina Plucińska, Piotr Remlein, Olga Raglewska, Wawrzyniec Raglewski, Andrzej Zakrzewski.

Nie zdążyli przybyć do wspólnej fotografii:

Ryszard Fajfer, Piotr Potempa, Ewa Raglewska.

not: sekretarz

Notowania walutowe



moray - '92

"ŚWIAT FOTOGRAFII"

Dziś wzrusza nie tylko aktualność - po tylu latach - wielu artykułów, ale i jakość reprodukcji artystycznych fotografii. Pozazdrościć jej może niejedno współczesne wydawnictwo.

Stało się zadość naszym życzeniom.
Chwała tej inicjatywie!

KOMUNIKATY

29 - 31 maja br. „Spotkanie rodzinne z fotografią” - Karpicko '92. Zgłoszenia wraz z wpłatą za noclegi - przyjmujemy do 15 maja. Zapraszamy!

W następnym numerze „Foto - Zeszytów” oddamy jedną stronę na umieszczenie fotografii autorskiej Czytelnika. Tym samym Czytelnik stanie się współredaktorem numeru, bowiem wybór i jakość fotografii - należeć będzie do niego.

W czerwcu odbędzie się walne zebranie Członków SKF „Pryzmat”. Zainteresowani otrzymają pisemne zawiadomienie o terminie i miejscu zebrania.

Przerwę urlopową dla działalności klubowej przewidujemy w miesiącach letnich br. (lipiec, sierpień).

GŁOSA

Z okładki zaprojektowanej do nr 7 korzystać będziemy również w następnych - do wyczerpania. Odrębność poszczególnych numerów egzemplarzy oznaczamy cyframi, zawsze w odmiennym kolorze. Wierzymy, że w przyszłości stać nas będzie na nowe „opakowanie” dzięki pomocy i życzliwości sponsorów (oby w jak największej liczbie), którym oferujemy reklamę.

Członkowie SKF „Pryzmat” otrzymują do numeru 8 wkładkę, z programem walnego zebrania członków, aktualnym rejestrem członków i mandatem.

POLIGRAFIA

opako

POZNAŃ
UL. ZNIWNA 5
TEL.: 20-35-96

OPAKOWANIA

POLECA

OPAKOWANIA DRUKOWANE, ETYKIETY,
RÓWNIEŻ NA PAPIERZE SAMOPRZYLEPNYM,
KALENDARZE, FOLDERY, GALANTERIA PAPIERNICZA.

PRZYJAŹŃ – NAJCENNIJSZY DAR

Przyjdź na spotkanie klubowe!

Znajdziesz się wśród bliskich, rozmówianych w sztukach pięknych i uprawiających fotografię artystyczną.

Od lat łączy nas rodzinna atmosfera. Zawsze będziesz zatem mile widziany w towarzystwie osoby Ci bliskiej, niekoniecznie członka naszego stowarzyszenia.

Jeśli wykonałeś ciekawe zdjęcie – przynieś i pokaż. Wymiana doświadczeń techniczno-technologicznych, a przede wszystkim ukazanie tworzonego image – będzie wzajemną inspiracją twórczą.

Zawsze – do wglądu – najnowsze wydawnictwa, które zakupuje „Pryzmat” oraz – fachowa biblioteka.

Zapraszamy

Zarząd SKF „Pryzmat”

Redakcja: Zbigniew Grzegorski, Piotr Remlein (redakcja techniczna),
Wawrzyniec Raglewski (proj. i oprac. graficzne).



Studium Fotografii Młodych

SKF „Pryzmat“ w Poznaniu

prowadzi szkolenie ustawiczne:

- dwusemestralne kursy – nauczanie podstawowe
- zaawansowani w sztuce – wzbogacają swój zasób wiedzy w sekcji artystycznej